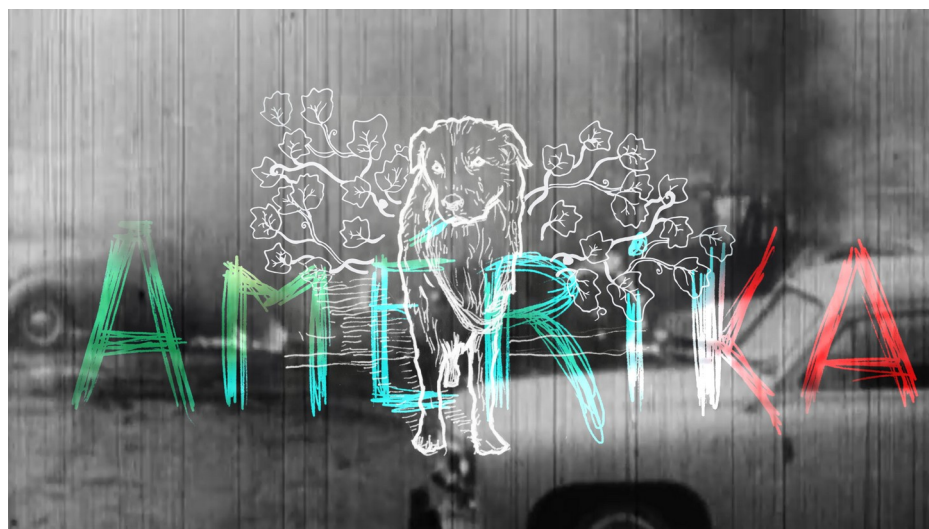


CATEGORIA VIDEOCLIP

GANADOR

Título: **AMÉRICA**

Director: Eduardo Elli -
Morón (Buenos Aires).
Argentina



Síntesis: *América*, de Eduardo Elli, es un videoclip nacido al calor de las luchas latinoamericanas de ayer y hoy. Los sueños colectivos de nuestra Patria Grande se amalgaman en un caleidoscopio de memorias, para recordarnos que la única lucha que se pierde es la que se abandona.

CATEGORIA VIDEODANZA

GANADOR

Título: **CIMARRÓN**

Director: Luis Deharbe -
La Rioja (Capital).
Argentina



Síntesis: en *Cimarrón*, de Luis Deharbe, lo doméstico se vuelve salvaje.

Las personas deben hacerse competentes y peligrosas, y así tomar su propio lugar en el mundo. De otro modo, no hay nada, si no eres una fuerza formidable, no hay moralidad en tu auto-control. Si eres incapaz de ser violento, no ser violento no es una virtud. La gente que enseña artes marciales lo sabe muy bien. Aprendes a ser peligroso, pero simultáneamente aprendes a controlarlo. La vida es un proceso muy difícil y no estás preparado para ella a menos que tengas la capacidad de ser peligroso. ¿Ser peligroso implica que deberías estar

dispuesto a amenazar a alguien, a herir a alguien? No, deberías ser capaz de hacerlo. Pero eso no significa que debas hacer uso de esa capacidad.

CATEGORIA DOCUMENTAL LATINOAMERICANO

GANADOR

Título: *SETE QUEDAS*

Directores: Hidalgo
Romero y Rica Saito -
(Brasil)



Sinopsis: en 2018, el programa de salud indígena brasileño se vio amenazado por el Gobierno y los indígenas salieron a la calle a protestar. Fue entonces cuando los avá-guaraní ocuparon el Salto de Guaira. O lo que queda de él. Esta película sigue esta ocupación.

CATEGORIA FICCIÓN LATINOAMERICANA

GANADOR

Título: *BIVALVA*

Director: Gabriel
Montiel - Calbuco
(Chile)



Sinopsis: en Calbuco, una isla al sur de Chile, Ana (30), madre soltera, trabaja como obrera en una fábrica de mariscos. Su vida cambia cuando es violentada sexualmente por su jefe. Ana intenta esconder el dolor a su hijo mientras cuida de él.

GANADOR PREMIO CINEAR

Título: *CARGA ANIMAL*

Director: Iván Bustinduy -
Chascomús (Buenos Aires),
Argentina.



Sinopsis: Un hombre se reincorpora a su trabajo en una empresa que transporta animales. En su primer viaje, descubre que está llevando un animal sorprendentemente parecido a un humano. Mientras le recriminan su tardanza, la obsesión por lo que se oculta en su propio camión lo empuja hasta el límite de su propia cordura.

Título: *SOMOS*

Directora: Gabriela Gaarsi Moreno -
La Rioja (Capital), Argentina.



SINOPSIS: En esta ficción basada en historias personales sobre infancias que se encuentran en la soledad de no pertenecer a un mundo estructurado.

ORGANIZAN

- Dirección de Medios Audiovisuales - Secretaría de Culturas de La Rioja
- Asignatura Producción Audiovisual 1 (Lic. Comunicación Social) UNDeC