

Programa de actividades



40 años de *Democracia*,
40 años de *Comunicación Federal*

**Congreso de la Red de Carreras de
Comunicación Social y Periodismo 2023**

*31 de Julio UNdeC
1 y 2 de Agosto UNLaR*



UNIVERSIDAD
NACIONAL
de CHILECITO



Universidad Nacional
de La Rioja

LUNES 31 DE JULIO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN CHILECITO

Universidad Nacional de Chilecito, Campus Los Sarmientos: Ruta Los Peregrinos SN- Los Sarmientos, Chilecito – La Rioja

8:00h – Acreditaciones

9:30h – ACTO DE APERTURA

- Sala de ingreso

Palabras de bienvenida de la Presidenta de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la Argentina **Dra. Aixa Boeykens** y el Rector de la Universidad Nacional de Chilecito, **Dr. Cesar Salcedo**.

CONFERENCIA INAUGURAL

Estrategias digitales en la era de las fake news

A cargo de Natalia Aruguete

En el actual escenario de polarización política y afectiva asistimos a la descomposición de un debate democrático, tolerante y orientado al consenso. En este marco, la Dra. Natalia Aruguete analiza las dos caras de las fake news: ¿Cómo se crean? ¿Quiénes y por qué las viralizan? ¿Cuán efectivas son en el diálogo político virtual? Las fake news no sólo comunican información falsa, también expresan la intención política de quienes las crean y distribuyen.

Presenta: Dr. Maximiliano Bron, Director de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Natalia Aruguete** es periodista y actualmente colabora con medios como Página 12 y Le Monde Diplomatique Edición Cono Sur. Es Doctora en Ciencias Sociales (UNQ), magíster en Sociología Económica (IADES-UNSAM) e

investigadora del CONICET. Profesora de la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Austral. Su línea de investigación se centra en el estudio de las agendas políticas, mediáticas y públicas, en el diálogo entre Redes Sociales y medios.

12:00h – CONFERENCIA

Comunicación antifrágil en las organizaciones

A cargo de Mariana Jasper

- **Sala de ingreso**

¿Podemos construir estrategias de comunicación que no combatan o busquen prevenir lo incierto, sino que se fortalezcan ante el cambio y la volatilidad? Los medios están en crisis y se disputan nuestra atención. Surgen nuevas voces con otras reglas, los intermediarios son cancelados, estamos polarizados y es muy difícil construir confianza. En este contexto nos proponemos pensar la comunicación en las organizaciones, cómo desarrollamos reputación y si es posible construir antifragilidad.

Presenta Mgter. Alejandra Gordillo, Directora del Departamento de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas de la Universidad Nacional de Chilecito.

- **Mariana Jasper** es licenciada en Ciencias de la Comunicación Social de la UBA, con especialización en Opinión Pública y Publicidad. Se enfocó en el área de estrategia, cuando cursó el Posgrado en Management estratégico de UDESA y el Master in Business Administration (MBA) con especialización en dirección general. Trabaja con empresas, organizaciones sociales e instituciones del estado, en equipo con las personas que están a cargo del desarrollo de las estrategias de la comunicación institucional y de las marcas. Ha trabajado para Microsoft, Intel, INTAL BID, Banco Mundial, Globant, Unión Europea y Mercosur, PNUD, Procter and Gamble, entre otras organizaciones. Es feliz si puede ayudar a que los buenos proyectos se difundan y multipliquen. Cree en

el poder de la palabra, una de las razones por las que le gusta tanto ser parte del equipo de TEDxRíodelaPlata. Le encanta el “oficio de alumno” y el espacio de intercambio que ofrece la docencia. Por eso, siempre que hay una oportunidad, da y toma clases.

13:00h – PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Alguien que me nombre” de María del Mar Garrote Cortínez,

“Nunca me dejes de responder” de Estefanía Enzenhofer y María Lucila Quarleri

● Auditorio Aula 11

Coordina Marisa Piehl, Licenciada en Letras y Magíster en Literatura Comparada y crítica cultural. Profesora Titular en la Universidad Nacional de Chilecito y en la Universidad Nacional de La Rioja. Integra la Cátedra Libre José Saramago (UNC) y es Directora de la Cátedra Abierta Daniel Moyano (UNLaR)

- “Nunca me dejes de responder”, es el resultado de un intercambio verídico de mails que durante 2019 llevaron a cabo dos jóvenes treintañeras que tenían en común (entre muchas otras cosas que iremos e irán descubriendo sus protagonistas) dos cuerpos jóvenes lanzados al pantano de la enfermedad. Estefanía Enzenhofer, diagnosticada de una esclerosis múltiple y María Lucila Quarleri, de cáncer de colon, sin apenas conocerse, deciden embarcarse en un diálogo sincero, por momentos desgarrador y por otros absolutamente luminoso, que va tejiendo una red que amortiguará todas las caídas posibles tanto de ellas mismas como de quien las lea. Porque será imposible espiar por esta mirilla de vidas ajenas sin encontrar retazos de la propia.
- “Alguien que me nombre”, transcurre en un futuro post-tecnológico, dónde Juana, una millennial de 66 años, sale de su casa después de meses de reclusión, ignorando las nuevas formas en las que el mundo se ha configurado. Con la intención de encontrar a una mujer cuyo paradero desconoce, realizará un viaje a través del país, reencontrándose con su propio deseo. Desde el uso

de diálogos realistas y flujos de conciencia, se realizará un recorte y obturación de la información, dando a conocer el mundo post-digital a los lectores a través de los ojos de una millennial.

13:30h – MESAS DE PONENCIAS

- **Aulas 12, 13, 14, 15 y Auditorio Senador Jorge Yoma**

Exponen sus trabajos los participantes de las siguientes mesas temáticas:

Eje 3 “Comunicación popular y comunitaria” - **Aula 12**

Eje 7 “Comunicación y salud” - **Aula 13**

Eje 9 “Comunicación y ciencia” - **Aula 14**

Eje 10 “Comunicación ambiental” - **Aula 15**

Eje 11 “Comunicación y deporte” - **Aula 10**

Eje 20 “Comunicación y desarrollo local/turismo” - **Auditorio Senador Jorge Yoma**

14:00h – SEMINARIO TALLER

¿A quién le importa lo que pasa en mi barrio?

A cargo de **Natalio Cosoy** y **Maximiliano Tejada Gras**

- **Sala de Ingreso**

Narrar para públicos distantes: un seminario taller destinado a trabajar la corresponsalía multimedia y multimedios. Las lógicas de la profesión yendo del último minuto al documental.

Presenta Esp. Marcos Icardi, Director de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Chilecito.

- **Natalio Cosoy** es periodista, Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires y actualmente es el corresponsal en Argentina para France 24 en Español, además de colaborar con otros medios internacionales.

En los comienzos de su carrera trabajó para Ciudad Internet, una de las unidades digitales del Grupo Clarín. Luego integró la redacción de BBC Mundo en Londres durante 9 años y posteriormente se trasladó a Colombia, donde durante 3 años fue corresponsal para toda la cadena de noticias cubriendo el último tramo del proceso de paz con las FARC.

- **Maximiliano Tejada** Gras es licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Chilecito y está cursando la carrera de locución en la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente representa a la provincia de La Rioja en el programa de TV “Altavoz” que se emite todos los días para todo el país por la TV Pública. Además, trabaja para diferentes medios nacionales cubriendo eventos de espectáculos.

16:00h – PRESENTACIÓN MUESTRA FOTOGRÁFICA

Un recorrido de 40 años de Democracia en Imágenes

A cargo de Ezequiel Torres (ARGRA), Pablo Belzagui (UNdeC) y Enrique Diaz (UNdeC)

- **Patio cubierto**

Una muestra fotográfica realizada de forma conjunta entre la Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina (ARGRA), UNdeC y UNLAR que muestra en retrospectiva, los 40 años de Democracia ininterrumpida de nuestro país en imágenes.

- **Ezequiel Torres** es reportero gráfico y el coordinador de la Fototeca de ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina).
- **Pablo Belzagui** es profesor adjunto de las cátedras de Producción Audiovisual I y II y Estética y Comunicación Visual en UNdeC. Su área de estudio es el cruce entre los discursos audiovisuales y la política.
- **Enrique Diaz** es profesor adjunto de la cátedra de Convergencia de Medios y Producción Audiovisual I y II en UNdeC. Licenciado en Cine y Televisión y tiene

una Maestría en Comunicación y Educación. Su estudio se interesa en la remezcla de arte, comunicación y educación como pulso pedagógico.

17:00h – MESA PANEL

Lawfare, fake news y tecnología 5G

A cargo de CODESOC

- **Sala de ingreso**

Mesa y panel de debate a cargo del Consejo de Decanos de Ciencias Sociales de Argentina que nos invita a reflexionar sobre cómo comprender a la comunicación como un terreno de disputas. Integran el panel Ayelén Sidún, Gustavo Naón y Daniel Escribano.

Presenta: Dr. Pablo Flaim, Director de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chilecito.

- **Ayelén Sidun**, Decana de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de la Plata; **Gustavo Naón**, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y **Daniel Escribano**, Decano del Departamento de Cultura, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Avellaneda.

MARTES 1 DE AGOSTO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA RIOJA

Ciudad Universitaria de la Ciencia y la Técnica de la UNLaR: Avenida de La Fuente S/N - La Rioja, Capital

8:00h – Acreditaciones

9:00h – MESA PANEL

40 años de Democracia y Comunicación

A cargo de Aixa Boeykens, Washington Uranga y Diego de Charras

- Anfiteatro “17 de Octubre”

Este panel se propone como un espacio para reflexionar e intercambiar acerca de los logros, las dificultades y los desafíos identificados en la construcción de una comunicación federal y democrática. Se sumarán análisis acerca de la legislación y las políticas públicas comunicacionales, como también el rol de las organizaciones civiles y las instituciones educativas en torno a las tensiones y los esfuerzos en pos de alcanzar el pleno ejercicio de la comunicación como derecho.

Presenta Mg. Leila Moreno Castro, integrante de la Comisión directiva de REDCOM, profesora de UNLaR y UNdeC.

- **Aixa Boeykens** es Presidenta de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de Argentina (REDCOM), Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Doctora en Educación y Licenciada en Comunicación Social (UNER). Especialista en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación. (FLACSO) Especialista en Docencia Universitaria (UNER). Es profesora ordinaria en carreras de grado de la Licenciatura en Comunicación Social de Producción Periodística y Redacción. Ha dirigido equipos de extensión vinculados con el ejercicio del

derecho a la comunicación y la educación en la universidad y las escuelas secundarias. Ha integrado equipos de investigación relacionados con la lectura y la escritura en la universidad, así como con las representaciones de las juventudes sobre la política. Su tesis de doctorado se centró en la transmisión de la memoria del pasado reciente vinculado a la última dictadura cívico militar y el reclamo de soberanía de Malvinas en las escuelas secundarias.

- **Washington Uranga** es periodista, docente e investigador del campo de la comunicación. Se especializa en temas vinculados con la ciudadanía, la participación, las políticas públicas y la planificación de procesos comunicacionales. Se desempeña como periodista en el diario Página 12 como responsable de la sección La Ventana. Escribe sobre temas de comunicación en medios académicos y científicos, además de asesorar a organizaciones sociales, entidades públicas y gobiernos. Fue director de la Maestría en Planificación de Procesos Comunicación (UNLP) y actualmente dirige la Maestría en Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de San Luis.
- **Diego de Charras** es vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Profesor Adjunto de Derecho a la Información en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA, de la cual fue su director en tres periodos desde 2014 a 2020. Presidió la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina - REDCOM- (2019-2022). Como investigador lidera proyectos sobre políticas de comunicación. Forma parte del Observatorio sobre Comunicación y Derechos (DERCOM).

10:30h – ASAMBLEA REDCOM

- Sala Consejo Superior

Reunión asamblearia anual de Comisión directiva, Decanos y Decanas, Directores y Directoras de las Carreras de Comunicación Social y Periodismo que integran la REDCOM.

Coordinan: Aixa Boeykens (presidenta de REDCOM) y Eugenia Herrero (secretaria general de REDCOM).

11:00h – CONFERENCIA

Comunicación, educación y tecnologías: desafíos en la era de la Inteligencia Artificial

A cargo de: Sebastián Novomisky

- **Sala de Cine Roja**

La conferencia abordará las claves del campo de la comunicación / educación para repensar desde allí los marcos conceptuales que permiten hoy reflexionar sobre la digitalización de la cultura en un contexto de expansión de las tecnologías en general y de la Inteligencia Artificial (IA) en particular.

Presenta: Lic. Romina Gómez. Es profesora y coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social de UNLaR. Es docente de Institutos Superiores de Formación Docente de la Ciudad de La Rioja. Licenciada en Comunicación Social (UNLaR) y Maestranda en Comunicación, Cultura y Educación (UNLP). Diplomada en Política, Comunicación y Cultura; en Ciencias Sociales; en Docencia universitaria y en Economía social y solidaria.

- **Sebastián Novomisky** es Doctor en Comunicación y Magíster en Planificación de la Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Docente de grado y posgrado en Argentina, Uruguay y Brasil. Profesor Titular de la Asignatura Proyecto Curriculares en Comunicación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, donde se desempeñó como Director del Profesorado en Comunicación Social. Fue Coordinador

Pedagógico del Programa de Mejoramiento de la Educación Rural de la Provincia Buenos Aires y actualmente se desempeña como Director de Capacitación de la Defensoría del Público de la Nación.

11:00h – PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Narrativas audiovisuales, de la idea al guión”, de Mariela Parisi y Vanina Romé (colab.),
“De la invisibilidad al estigma. Representaciones mediáticas, telediarios y violencias en el Noroeste y Nordeste argentino”, de Alejandra Cebrelli y Cleopatra Barrios,
y “Más de 0.03”, de Noelia Marcía Guevara y Juana Posbeykian

- **Sala de Cine Azul**

Coordina: Lic. Analía Yoma, periodista y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Rioja

- **“Narrativas audiovisuales, de la idea al guión”** nos propone avanzar en la sistematización y reflexión sobre una extensa zona no cartografiada entre el documental convencional, la ficción y lo experimental. Asimismo, profundiza en la indagación de los componentes y recursos principales de la narración fílmica, incorporando conocimientos sobre estructuración y redacción de guiones en diferentes formatos y macro géneros, ampliando el alcance de los trabajos realizados en este campo específico.
- **“De la invisibilidad al estigma. Representaciones mediáticas, telediarios y violencias en el Noroeste y Nordeste argentino”**, problematiza la construcción de representaciones televisivas estigmatizantes en telediarios emitidos por canales de aire de Salta, San Salvador de Jujuy, Tucumán, Chaco, Corrientes y Misiones.
- **“Más de 0.03”**. El fotolibro busca retratar, mediante la investigación de campo, las historias de vida de dos familias que se encuentran afectadas por las fumigaciones con agrotóxicos y su uso indiscriminado en el Partido de Exaltación de la Cruz. En esta producción se cuentan las historias de dos familias: la de Gabriela Sandes y la de Verónica Garri, mujeres que fueron

nuestro contacto principal a lo largo de todo el proceso. Los contenidos fotográficos producidos durante este trabajo se ven materializados acá con la intención de visibilizar el impacto que genera el uso de agrotóxicos, tanto a nivel físico como emocional, y retratar, desde nuestras miradas, la convivencia con un problema que atraviesa a la población en su conjunto.

11:30h – PRESENTACIÓN DE MUESTRA FOTOGRÁFICA

Un recorrido de 40 años de Democracia en Imágenes

A cargo de Ezequiel Torres (ARGRA) y Natalia Díaz (UNLaR).

Presenta: Miguel Moreno Pularello (UNLaR)

- **Rectorado y Aulas de Módulo 1**

Una muestra fotográfica realizada de forma conjunta entre la Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina (ARGRA), UNdeC y UNLaR que muestra en retrospectiva, los 40 años de Democracia ininterrumpida de nuestro país en imágenes.

- **Ezequiel Torres** es reportero gráfico y el coordinador de la Fototeca de ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina).
- **Natalia Díaz** es reportera gráfica, Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Rioja y actualmente es la Directora de fotografía de la Municipalidad de La Rioja. Fue fotógrafa durante 6 años del diario El Independiente de La Rioja y colabora con medios nacionales como Clarín, Página 12, Télam, Revista Viva, Revista Cítrica, y agencias internacionales, como AP Y AFP. También realiza fotografía editorial para la Revista Cima y la revista INVOX.
- **Miguel Moreno Pularello** es Licenciado en Cine y TV (UNC). Especialista en Docencia Universitaria. Realizador audiovisual. Docente universitario en las cátedras Producción televisiva y Taller de Fotografía de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

11:30h – TALLER

Memoria y Derechos humanos: la enseñanza de la historia reciente en los profesores de Comunicación

A cargo de Verónica Mistrorigo, Paula Martín y Evangelina Margiolakis

- **Aula 203 – Módulo I**

Taller organizado por la Red de Profesorados Universitarios de Comunicación Social (ProUnCos) destinado a pensar, reflexionar y trabajar sobre cómo, por qué y para qué abordar los contenidos de memoria reciente en el aula.

- **Verónica Mistrorigo** es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Profesora en Comunicación. Realizó la Maestría en Educación -Pedagogías Críticas y problemáticas socio-educativas- por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es docente de la materia Didáctica Especial y Residencia del Profesorado de Ciencias de la Comunicación, UBA y de la materia Teorías del Aprendizaje, de los Profesorados de Sociales, UBA. También se desempeña como docente en el Programa de Actualización en Docencia Universitaria. Es Subsecretaria de Acompañamiento a las Trayectorias Académicas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y coordina la Red Nacional de Profesorados Universitarios en Comunicación Social.
- **Paula Martín** es Esp. en Docencia Universitaria (UNSa) y Lic. en Ciencias Sociales (UNQ). Dirige y participa de proyectos de investigación acreditados, en la línea de la enseñanza y aprendizajes en entornos tecnocomunicativos. Coordina Programas de ingreso universitario bimodales en la Facultad de Humanidades (UNSa). Miembro de la Comisión de Vinculación y Relaciones Internacionales de la UNSa. Miembro del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN). Docente y coordinadora de cursos de posgrado sobre enseñanza en entornos virtuales (Plan VES). Docente de la Lic. en Cs. de la Comunicación de la UNSa. Es doctoranda en el Doctorado en Comunicación Social, UNC.

- **Evangelina Margiolakis** es Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Docente en Didáctica de la Comunicación y Prácticas de Residencia (Facultad de Ciencias Sociales, UBA) y en Teoría de los Medios y de la Cultura (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Su trabajo de investigación doctoral (en prensa por Tren en Movimiento Ediciones) se centra en las revistas culturales subterráneas en la última dictadura y la transición.

12:00h – CONVERSATORIO

Leer, publicar, evaluar y hacer. Conversatorio sobre las agendas de nuestras revistas de Comunicación.

Coordina: Dr. Pablo Bilyk

- **Sala de Cine Roja**

Organizado por el equipo editorial de REVCOM, la revista científica de la REDCOM, se propone como la continuidad de un espacio de trabajo y apoyo para la creación y consolidación de las revistas científicas del campo de los Estudios en Comunicación y Cultura. El Encuentro está abierto a la comunidad universitaria.

- **Pablo Bilyk** es Licenciado y Doctor en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Docente de grado y posgrado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP y en la Universidad Nacional de Quilmes, UNQ. Director de REVCOM, Revista científica de la Red de Carreras de Comunicación de Argentina (REDCOM).

12:30h – PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES ESTUDIANTILES “40X40”

“40 años de democracia”, de la Universidad Nacional de Chilecito y

“La democracia también es el otro”, de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

“Dan que hablar”, de la Universidad Nacional de La Matanza

- **Sala de Cine Azul**

Coordina: Lic. Martín Ruarte, licenciado en Comunicación Social, profesor de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

En la muestra se expondrán trabajos sonoros realizados por cátedras de las Carreras de Comunicación Social y Periodismo que integran REDCOM que invitan a reflexionar sobre los logros y desafíos de estos 40 años de vida en democracia. La convocatoria buscó fortalecer los vínculos intergeneracionales entre docentes y estudiantes para que se alienten formas creativas de narrar comunicacionalmente nuestro presente histórico.

- **“40 años de democracia”**. La serie, compuesta por 10 piezas sonoras, relata los principales acontecimientos vividos en Chilecito y el país en estos últimos 40 años de democracia.
- **“La democracia también es el otro”**. La serie, de 6 piezas sonoras, se refiere a los logros y desafíos de la democracia recuperada.
- **“Dan que hablar”**. La serie, compuesta por 6 piezas sonoras, se centra en la figura del ex presidente Raúl Alfonsín, recuperando el rol fundamental que cumplió para la vida democrática de nuestro país.

14:00h – MESAS DE PONENCIAS

- **Aulas Módulo I (Dpto. Cs. Sociales, Jurídicas y Económicas)**

Exponen sus trabajos los y las participantes de las siguientes mesas temáticas:

Eje 1 “Medios y prácticas periodísticas” - Aulas 101 y 102

Eje 4 “Comunicación y géneros” - Aula 103

Eje 5 “Comunicación, niñez y adolescencia” - Aula 104

Eje 6 “Comunicación, discapacidad y derechos” - Aula 104

Eje 12 “Comunicación digital” - Aulas 202 y 203

Eje 13 “Comunicación y educación” - Aulas 204 y 206

Eje 14 “Comunicación institucional y RR.PP” - Aula 105

Eje 15 “Comunicación política” - Aula 106

Eje 17 “Análisis del discurso y estudios del lenguaje” - Aula 107

Eje 18 “Comunicación, memoria y DD. HH.” - Aula 108

Eje 19 “Políticas públicas, acceso a la información, derecho y comunicación” -
Aula 201

14:00h – CHARLA TALLER

Líderes de opinión, gamers, influencers y streamers: La producción de la presencia en redes sociales

A cargo de Dr. Leonardo Murolo

- Sala de Cine Roja

Este espacio propone reflexionar sobre los sujetos de la comunicación contemporánea en medios digitales, redes sociales y plataformas. Allí tiene protagonismo la producción de presencia de influencers, gamer y streamers como líderes de opinión, sistema de estrellas y modelos. Su relación entre el entretenimiento, el consumo de productos y la política, cuando se posicionan ante temas sociales, son dimensiones a analizar.

Presenta: Valentín Maraga Mercado Luna, licenciado en Comunicación Social graduado de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Leonardo Murolo** es Doctor en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata, Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Quilmes, graduado con medalla de oro. Profesor e investigador en la UNQ y la

FPyCS-UNLP. Coordinador del Programa Institucional Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Director de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNQ (2016-2021). Titular de la Mesa Nacional de Asuntos Académicos de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM) (2018-2022). Publicó Cultura Pop (Prometeo, 2021) y Series web en la Argentina (Editorial UNQ, 2020). Escribe sobre series en el diario Tiempo Argentino.

15:00h – MESA PANEL

Los medios en la última dictadura cívico militar

A cargo de: Javier “Profe” Romero, Ezequiel Fuentes Sauma y Alexis Oliva

- **Sala de Cine Azul**

¿Qué hizo la prensa argentina durante la última dictadura cívico militar? ¿De qué manera cumplió con su función de informar a la sociedad? ¿Dónde terminaba la censura y en qué punto empezaba la aprobación e incluso la complicidad? ¿Hasta qué punto los periodistas y los empresarios periodísticos conocían los crímenes de los militares y que pensaban al respecto? Este panel propone responder estas preguntas mirando en retrospectiva artículos periodísticos históricos.

Presenta: Sergio Vergne. Magíster en Comunicación. Licenciado en Sociología y en Comunicación Social. Profesor de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Javier Romero** es periodista y docente. Actualmente es el director de la Licenciatura en Comunicación del Instituto Universitario Nacional Madres de Plaza de Mayo. También es titular de la cátedra de Narrativas Digitales de la facultad de periodismo de la Universidad Nacional de la Plata. Dirige El Diario de Morón y es director del sitio EnOrsai.com. Además, trabaja en El Destape Radio, conduce el programa Detrás de las noticias y tiene un programa, La

Básica, que se emite por distintas plataformas digitales. Es uno de los responsables de la Comisión de comunicación del Instituto Patria y colaboró en programas de investigación y análisis de medios en America TV, Canal 9, Telefé, Canal 13 y C5N. Trabajó también en varios medios gráficos, como Página 12, Crítica, Revista 23, Perfil Diario y Tiempo Argentino, entre otros.

- **Ezequiel Fuentes Sauma** es graduado de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja y Magíster en Comunicación Digital Audiovisual por la Universidad Nacional de Quilmes. Actualmente es periodista de Radio Nacional La Rioja y realizador de los documentales “Historia del Periodismo Riojano” (2011); “El Riojanazo” (2014); “Megacausa La Rioja” (2016) y “La Rioja En Serie” (2021), entre otros trabajos.
- **Alexis Oliva** pertenece a la Generación X, aquella que transitó su veintena en los inhóspitos años 90. Desde esa década, se dedica al periodismo, la investigación y la narrativa, en torno a derechos humanos y conflicto social. Es docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC y en institutos de educación superior. Autor de “Todo lo que el poder odia – Una biografía de Viviana Avendaño” (2015) y “La violencia nació conmigo – Crónicas de vidas en conflicto” (2022).

16:00h – CONVERSATORIO

La planificación de la Comunicación Institucional enredada y fragmentada

A cargo de: Washington Uranga

- **Sala de Cine Roja**

¿Por qué seguir planificando la gestión de la comunicación en tiempos de crisis permanentes? ¿Es posible planificar la gestión de la comunicación institucional frente a la dispersión de canales, públicos y prácticas comunicativas? ¿Cuáles son sus ventajas y sus aspectos superadores? Esta actividad invita a un diálogo con el profesor Washington Uranga sobre la cuestión estratégica y siempre vigente de la gestión de la comunicación en las organizaciones.

Moderan: Dr. Rodrigo Torres y Lic. Carlos Navarro (UNLaR).

Rodrigo Torres es Doctor en Nuevos Lenguajes de la Comunicación. Profesor de la Licenciatura en Comunicación Social y de la Maestría en Administración Pública de la Universidad Nacional de La Rioja. Investigador del Instituto de Análisis de Políticas Públicas de la UNLaR.

Carlos Navarro es Licenciado en Comunicación Social. Analista en Relaciones Públicas e Institucionales. Docente, investigador y extensionista de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLaR. Asesor de imagen y comunicación pública de organismos de la provincia; encargado de branding y comunicación digital de empresas del medio.

- **Washington Uranga** es periodista, docente e investigador del campo de la comunicación. Se especializa en temas vinculados con la ciudadanía, la participación, las políticas públicas y la planificación de procesos comunicacionales. Se desempeña como periodista en el diario Página 12 como responsable de la sección La Ventana. Escribe sobre temas de comunicación en medios académicos y científicos, además de asesorar a organizaciones sociales, entidades públicas y gobiernos. Fue director de la Maestría en Planificación de Procesos Comunicación (UNLP) y actualmente dirige la Maestría en Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de San Luis.

16:00h – MESA PANEL

Bimodalidad, hibridación e inteligencia artificial en la enseñanza

Modera: Verónica Mistrorigo, coordinadora de ProUnCoS.

Integran la mesa: María Micaela Sosa, Sergio Grabosky y Paula Martín

- **Sala de Cine Azul**

Mesa panel organizada por la Red de Profesorados Universitarios de Comunicación Social (ProUnCos) que se centrará en la exposición de algunas perspectivas posibles de la alfabetización digital y la inteligencia artificial en entornos tecnocomunicativos educacionales, en el marco de propuestas de enseñanza bimodales e híbridas para el grado y posgrado.

- **María Micaela Sosa** es Lic. en Ciencias de la Educación e Investigadora del CIUNSa y docente en el Ciclo de Ingreso Universitario de la Fac. De Humanidades de la UNSa. Investiga en la línea de la alfabetización mediática y digital, con perspectiva en DDHH. Se encuentra en proceso de elaboración del TF de la Esp. en Docencia Universitaria en Entornos Virtuales de la UNQ. Coordinadora pedagógica y capacitadora en propuestas de educación a distancia en el nivel medio y superior, para profesionales y graduadxs. Asesora Pedagógica en la Dirección de Diseño y Desarrollo Instruccional del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Católica de Salta. Fue miembro del Equipo Técnico de Monitoreo, Seguimiento, Evaluación e Investigación de la Subsecretaría de Calidad e Innovación Educativa. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- **Sergio Grabosky** es Mg. en Ciencias Humanas y Sociales con mención en Educación y Formación (Univ. de Reims, Champagne, Francia), Esp. en Lectura, escritura y educación (FLACSO, Costa Rica) y Prof. en Letras (UNSa). Es docente de la Maestría en Problemáticas Contemporáneas de la Comunicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNJu y de la Lic. en Cs de la Comunicación de la UNSa. Investiga sobre prácticas de enseñanza y prácticas de lectura y escritura transmedia. Imparte conferencias y cursos sobre inteligencia artificial en el ámbito educativo, a nivel internacional. Es doctorando en el Doctorado en Comunicación, FPyCS, UNLP.

- **Paula Martín** es Esp. en Docencia Universitaria (UNSa) y Lic. en Ciencias Sociales (UNQ). Dirige y participa de proyectos de investigación acreditados, en la línea de la enseñanza y aprendizajes en entornos tecnocomunicativos. Coordina Programas de ingreso universitario bimodales en la Facultad de Humanidades (UNSa). Miembro de la Comisión de Vinculación y Relaciones Internacionales de la UNSa. Miembro del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte Argentino (CISEN). Docente y coordinadora de cursos de posgrado sobre enseñanza en entornos virtuales (Plan VES). Docente de la Lic. en Cs. de la Comunicación de la UNSa. Es doctoranda en el Doctorado en Comunicación Social, UNC.

17:00h – CONFERENCIA

Territorialidad expandida: Narrativas de no ficción en el postterritorio

A cargo de Fernando Irigaray

- **Sala de Cine Roja**

La incorporación del postterritorio como plataforma integra el espacio público de la ciudad, conforma una experiencia narrativa inmersiva, compleja y participativa que expande las posibilidades expresivas de los relatos a partir de las interacciones con el entorno

Presenta: Dr. Maximiliano Bron, director de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Fernando Irigaray** es Magister en Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (UNED – España), Licenciado en Comunicación Social y candidato a Doctor en Comunicación Social, en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Director de la Maestría en Comunicación Digital Interactiva y de Comunicación Multimedial (DCMteam | Producciones Transmedia) en la UNR. Director Ejecutivo de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (ICLA-UNR). También es director del Festival Internacional de

Programa de Actividades

A 40 años de democracia, logros y desafíos en la construcción de una comunicación federal y democrática

Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo 2023 | 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto

Nuevas Narrativas de No Ficción (FINNOF) y del Foro Internacional de Periodismo Digital de Rosario. Fue Miembro del Comité Académico de la Cátedra de Tecnopolítica y Cultura Digital del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL-Ecuador).

40 años de *Democracia*,
40 años de *Comunicación Federal*

MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO

9:00h – CONFERENCIA

Medios y periodismo en el NOA: aportes para situar el análisis comunicacional desde las provincias

A cargo de Dr. Ernesto Picco

- **Sala de Cine Roja**

Pensar la comunicación, los medios y el periodismo en las provincias requiere un esfuerzo por situar y contextualizar los debates y saberes sobre nuestro campo de estudio y trabajo. Esta charla propone realizar un recorrido sobre la historia, la estructuración y el presente de los sistemas de medios en las provincias del noroeste argentino, abordando las similitudes que se presentan en cada escenario y las singularidades de los actores del sector privado, público y sin fines de lucro en cada caso.

Presenta: Mg. Analía Ferreira. Periodista, Licenciada en Comunicación Social (UNLaR) y Magíster en Ciencias Sociales (UNSE).

- **Ernesto Picco** es periodista, docente e investigador en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata.

9:00h – PRESENTACIÓN

Plataforma Pulsar: “La ciencia y la tecnología más cerca”

A cargo del Lic. Ramiro Rey Gardi (Pulsar)

- **Sala de Cine Azul**

Pulsar es una plataforma de videos que alberga contenidos de ciencia y tecnología a través de producciones ágiles, divertidas y dinámicas. De manera libre y gratuita, este espacio ofrece series, cortos y ciclos audiovisuales que

invitan a conocer y repensar distintas disciplinas científicas, abordadas desde una perspectiva federal y regional. Pulsar es una iniciativa de la Agencia I+D+i, institución que forma parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación.

Presenta: Lic. Eduardo Fuentes. Licenciado en Comunicación Social (UNLaR).
Director del Canal UNLaR TV.

10:00h – PRESENTACIÓN DOSSIER REVCOM

“70 años de la TV argentina”,
“40 años contando Malvinas” y
“Formación docente en Comunicación”

- **Sala de Cine Roja**

Un espacio de encuentro para presentar la producción de tres Dossiers de REVCOM, la revista científica de REDCOM. Las producciones realizan una sistematización de las discusiones del campo sobre diferentes ejes, constituyendo un insumo valioso para estudiantes, docentes e investigadores.

Presenta: Dr. Pablo Bilyk. Participan de la mesa: Soledad Ayala, Ernesto Picco y Verónica Mistrorigo, quienes coordinaron dossiers de REVCOM.

- **Pablo Bilyk.** Licenciado y Doctor en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Docente de grado y posgrado en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP y en la Universidad Nacional de Quilmes, UNQ. Director de REVCOM, Revista científica de la Red de Carreras de Comunicación de Argentina (REDCOM).
- **Soledad Ayala** es Doctora en Comunicación Social. Profesora de las Universidades Nacionales de Quilmes (UNQ) y de Rafaela (UNRaf).

- **Ernesto Picco** es periodista, docente e investigador en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires y en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata.
- **Verónica Mistrorigo** es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Profesora en Comunicación. Realizó la Maestría en Educación y es docente de los Profesorados de Ciencias de la Comunicación y de Sociales (UBA). Coordina la Red Nacional de Profesorados Universitarios en Comunicación Social (ProUnCos).

10:00h – CONVERSATORIO

Experiencias de Alfabetización mediática y ciudadanía digital

Coordinan: Dr. Sebastián Novomisky, Dr. Martín González Frígoli y Mg. Leila Moreno Castro

- **Sala de Cine Azul**

Se propone un espacio de encuentro que convoque para la socialización y el intercambio a equipos que, en el seno de las Carreras de Comunicación Social y Periodismo que integran la REDCOM, desarrollen proyectos, intervenciones, capacitaciones, entre otras actividades, referidas a la alfabetización mediática e informacional en relación a la construcción de ciudadanía digital.

- **Sebastián Novomisky** es Doctor en Comunicación y Magíster en Planificación de la Comunicación. Docente de grado y posgrado en Argentina, Uruguay y Brasil. Profesor Titular en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente se desempeña como Director de Capacitación de la Defensoría del Público de la Nación.
- **Martín González Frígoli** es Doctor en Comunicación por la Universidad Nacional de La Plata. Profesor Universitario en grado y posgrado (UNLP-UNLZ). Secretario Académico de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la UNLP y Director de la Especialización en Comunicación Digital (UNLP).

- **Leila Moreno Castro** es Magíster en Ciencias Sociales (UNSE), Especialista en Docencia universitaria (UNCu) y Licenciada en Comunicación Social (UNLaR). Es profesora de la UNLaR y de la UNdeC. Directora de proyectos universitarios de investigación y de extensión en el campo de la comunicación / educación y la mediación tecnológica.

11:00h – MUESTRA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES “40x40”

- **Aula 203 - Módulo I**

Se presentan producciones audiovisuales que reflejan sobre los caminos recorridos en estas cuatro décadas de democracia argentina. Las realizaciones estuvieron a cargo de estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín.

Presenta: Dra. Gabriela Cicalese, directora de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad Nacional de San Martín.

11:30h – PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Subjetividades contemporáneas en las culturas mediatizadas: centro(s) y periferia(s) discursivas”, de Paula Robledo,

“Cuadernos del CIPeCo (Vol. 2 N°3). Dossier: Escenarios contemporáneos del periodismo: reflexiones teóricas, análisis y experiencias”, a cargo de Mónica Viada y

“Guía práctica del Derecho a la información y de la comunicación”, de Daniel Koci y Silvia Nadalin

- **Sala de Cine Roja**

Coordina: Dr. Gustavo Urenda. Doctor en Nuevos Lenguajes de la Comunicación (ULL- España). Profesor de la Universidad Nacional de La Rioja y de la Universidad Nacional de Córdoba. Secretario de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC).

- “Subjetividades contemporáneas en las culturas mediatizadas: centro(s) y periferia(s) discursivas”. Los textos que conforman este volumen no solo exponen resultados producidos en el marco de un trabajo común, en el que

cada uno de los investigadores -estudiantes de grado o posgrado, becarios, docentes- aporta a la construcción de una mirada plural sobre la configuración de las subjetividades en los medios e hipermedios, sino también intentan iluminar modos de funcionamiento de los dispositivos productores de marginalidad/marginalización en el marco de las estrategias que se despliegan en diferentes zonas de la discursividad contemporánea. La perspectiva teórica desde la cual se construyen los objetos recupera centralmente las nociones angentianas de discurso social y hegemonía discursiva para abordar la producción social del sentido desde una mirada global del funcionamiento y la interacción de los enunciados a fin de identificar lógicas derivadas del sistema regulador global que organiza la totalidad significativa que caracteriza el momento sociohistórico actual, configurando un efecto de época.

- **“Cuadernos del CIPeCo (Vol. 2 N°3). Dossier: Escenarios contemporáneos del periodismo: reflexiones teóricas, análisis y experiencias”.** El objetivo principal de este dossier es contribuir a caracterizar el campo del periodismo contemporáneo, sus temáticas, abordajes y rutinas. Se propone también asumir el reto de articular la enseñanza y la investigación que, en general, aparecen separadas. Se trata de transversalizar los resultados de las investigaciones con la docencia y la extensión y, de esta manera, acompañar la formación de comunicadores/as y periodistas en estos escenarios que demandan un perfil profesional polivalente, transmediático e innovador que comprenda y produzca contenidos en diferentes lenguajes y soportes. En este proceso, nos proponemos recuperar el rol que le cabe a la universidad e indagar, sistematizar y analizar experiencias convergentes y disruptivas en el ámbito del periodismo para luego elaborar propuestas profesionales y de formación curricular y extracurricular destinadas tanto a comunicadores/as como también a otros niveles educativos.

- “Guía práctica del Derecho a la información y de la comunicación”. Este Manual Práctico fue pensado como material complementario al dictado teórico de la asignatura Derecho de la Información de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Su objetivo es aplicar el método clínico de casos a la comunicación periodística especializada, en una búsqueda pedagógica innovadora tendiente a dotar a los estudiantes de espacios prácticos de reflexión crítica sobre los argumentos jurídico-judiciales como información especializada. Todo ello, enmarcado en la concepción realista del derecho y el modelo multidimensional de análisis del ordenamiento jurídico.

11:30h – MESA PANEL

Comunicación y Género: debates y desafíos académicos e institucionales

Modera y comenta: Dra. Alejandra García Vargas (Mesa Nacional de Género de REDCOM, docente UNJU y UNSa, Secretaria de Posgrado FHycS-UNJu).

Integran la mesa: Larisa Kejval (UBA), Luz Canella Tsuji (UNLZ) y Leila Moreno Castro (UNLaR - UNdeC).

- **Sala de Cine Azul**

El panel busca poner en común y actualizar los logros, limitaciones y debates en torno a experiencias educativas y a las trayectorias académicas institucionales desarrolladas en el cruce entre estudios de género y comunicación de las carreras de REDCOM.

En esta actividad organizada por la Mesa Nacional de Género de la Red, con una impronta federal y participativa, las exposiciones operarán como apertura para el diálogo sobre temas, enfoques y desafíos de los vínculos entre Comunicación y Género. Se centrará la mirada en las dinámicas y tensiones relativas a las políticas institucionales y los planes de estudio en las distintas áreas de especialización del campo; en las estrategias de investigación, docencia, producción, intervención y gestión y en cómo son reconocidas o impactan en

el trabajo académico; en las acciones de incidencia y los aportes de las Carreras para la sanción y reglamentación de normativas, políticas públicas y acciones colectivas orientadas a la justicia de género; y en los aspectos organizativos y transversales del trabajo en red y entre Carreras.

- **Alejandra García Vargas** es coordinadora de la Mesa Nacional de Género de REDCOM. Docente e investigadora en las carreras de comunicación de la FH y CS-UNJu y de la FH-UNSA. Licenciada y Doctora en Comunicación (UNC). Secretaria de Posgrado y Secretaria del Área Académica de Género y DDHH (FH y CS-UNJu). Militante feminista.
- **Larisa Kejval** es actualmente directora de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es doctora en Ciencias Sociales, magíster en Comunicación y Cultura y licenciada en Comunicación por la misma universidad. Es docente en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y en la Universidad Nacional de Avellaneda. Como investigadora, dirige proyectos orientados a la comunicación comunitaria, popular y alternativa y a las políticas de comunicación en pos de la democratización de las comunicaciones. Es autora de los libros Truchas (2009) y Libertad de antena (2018). Editó Mujeres de la Comunicación Argentina (2022). Es militante de la comunicación popular y feminista.
- **Luz Canella Tsuji** es Lic. En Relaciones Públicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ). Cursó la Maestría en Ciencia Política en el IDAES-UNSAM y actualmente se encuentra en proceso de escritura de Tesis. Es docente investigadora y profesora adjunta en la UNLZ. Actualmente es Secretaria de Investigaciones y coordinadora académica del Posgrado de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ y coordinadora académica de la Diplomatura en Géneros y Sociedad (UNLZ). Es Secretaria del Consejo Profesional de Relaciones Públicas de la República Argentina;

Presidenta del Capítulo Argentino del Foro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación (FISEC) y Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Carreras Universitarias de Relaciones Públicas (ALACAURP) por el período 2021-2023.

- **Leila Moreno Castro** es Magíster en Ciencias Sociales (UNSE), Especialista en Docencia universitaria (UNCu), Licenciada en Comunicación Social (UNLaR) y Doctoranda en Comunicación (UNC). Profesora de UNLaR y de UNdeC. Es investigadora del Instituto de Estudios Antropológicos y Sociales de Géneros de la UNLaR. Fue directora de la Licenciatura en Comunicación Social de esta Universidad (2015-2018) y en la actualidad integra el Consejo Consultivo de la citada Carrera. Fue presidenta de la REDCOM (2016-2019), luego coordinó la Mesa nacional de Investigación y actualmente es editora adjunta de REVCOM, la revista científica de la Red.

12:00h – ASAMBLEA de ProUnCos

- **Aula 205 – Módulo I**

Reunión asamblearia anual de autoridades y representantes de los Profesorados de Comunicación Social que integran la Red ProUnCos.

Coordina: Verónica Mistrorigo, coordinadora de la Red de Profesorados en Comunicación Social (ProUnCos).

12:00h – PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES ESTUDIANTILES “40X40”

“A 40 años pongamos al día la agenda democrática”, de la Universidad Nacional de Entre Ríos,

“Sucesos democráticos en La Rioja”, de la Universidad Nacional de La Rioja y

“Desaparecidas en Democracia. No estamos todes”, de la Universidad Nacional de San Luis.

- **Aula 203 – Módulo I**

Coordina: Lic. Martín Ruarte, licenciado en Comunicación Social, profesor de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

En la muestra se expondrán trabajos sonoros y audiovisuales realizados por cátedras de las Carreras de Comunicación Social y Periodismo que integran REDCOM que invitan a reflexionar sobre los logros y desafíos de estos 40 años de vida en democracia. La convocatoria buscó fortalecer los vínculos intergeneracionales entre docentes y estudiantes para que se alienten formas creativas de narrar comunicacionalmente nuestro presente histórico.

- **“A 40 años pongamos al día la agenda democrática”**. La serie se compone de 4 piezas sonoras sobre los logros y desafíos de la democracia recuperada.
- **“Sucesos democráticos en La Rioja”**. La serie se compone de 4 piezas sonoras que buscan reflejar cómo se vivió el ejercicio de la democracia en la provincia de La Rioja en cuatros hechos históricos que quedaron en la memoria colectiva de todos los riojanos.
- **“Desaparecidos en Democracia. No estamos todes”**. Desde hace 40 años, Argentina vive en democracia. Sin embargo, y lamentablemente, las desapariciones de personas siguen existiendo. “Desaparecidos en Democracia”, serie de 5 piezas sonoras, cuenta la historia de algunos de las y los tantos que un día no regresaron y su final nunca fue esclarecido o, si lo fue, con el peor de los finales. Cada pastilla habla de un relato en primera persona, para revalorizar y recordar a cada una de las víctimas, y para gritar que “no estamos todes”.

14:00h – MESAS DE PONENCIAS

- **Aulas Módulo I – Dpto. Cs. Sociales, Jurídicas y Económicas**

Exponen sus trabajos los y las participantes de las siguientes mesas temáticas:

Eje 1 “Medios y prácticas periodísticas” - Aula 101

Eje 2 “Medios universitarios” - Aula 201

Eje 4 “Comunicación y géneros” - Aula 108

Eje 8 “Epistemologías, teorías y metodologías de la comunicación” - Aula 206

Eje 12 “Comunicación digital” - Aulas 102 y 103

Eje 13 “Comunicación y educación” - Aulas 202 y 204

Eje 15 “Comunicación política” - Aula 104

Eje 16 “Comunicación y cultura, arte y estética” – Aula 105

Eje 17 “Análisis del discurso y estudios del lenguaje” - Aula 106

Eje 18 “Comunicación, memoria y DD. HH.” - Aula 107

14:00h – MESA PANEL

La extensión y la investigación en la currícula de las ciencias de la comunicación. Desafíos en un escenario cambiante

A cargo de: Alexis Burgos y Carla Avendaño

- Sala de Cine Roja

Es una actividad organizada por las coordinaciones de las Mesas Nacionales de Investigación y de Extensión de la REDCOM, en la que se abordarán cuestiones relativas a la curricularización de la Extensión en las Ciencias de la Comunicación; la asociatividad para la investigación articulada; las funciones de investigación, docencia y extensión en las universidades de hoy. Y se presentará un panorama de proyectos de extensión e investigación en las universidades de RedCom.

Presenta: Lic. Silvina Herrera Fernández. Licenciada en Comunicación Social. Profesora de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLaR.

- **Alexis Burgos** es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Magister en Periodismo Documental (UNTref). Docente en las universidades nacionales de Buenos Aires y Moreno, coordina allí el Programa de Estudios en Ciencia y Cultura Digital. Es coordinador de la Mesa Nacional de Investigación de REDCOM.
- **Carla Avendaño** es Doctora y Magíster en Relaciones Internacionales. Licenciada en Comunicación Social. Docente e investigadora de Grado y posgrado de la Universidad Nacional Villa María Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social. Directora de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. Coordinadora de la Mesa Nacional de Extensión Universitaria de REDCOM.

14:30h – MESA PANEL

Narrativas, lenguajes y activismos: entre lo real-virtual

A cargo de: Alejandra Cebrelli, Anahí Lovato y Leonardo Murolo

- **Sala de Cine Azul**

Desde diferentes y productivas miradas, en este panel se abordarán las formas que van adquiriendo los discursos, los lenguajes y las prácticas mediáticas en nuestra contemporaneidad. Las narrativas inmersivas para contar historias; la transparencia en tiempos de desinformación y posverdad; la tecnopolítica, los cyberactivismos, y los movimientos red, serán ejes que invitarán a repensarnos en los escenarios reales – virtuales.

Presenta: Ana Nuñez Lanzillotto, Licenciada en Comunicación Social y Especialista en Ciencias Sociales. Profesora de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Alejandra Cebrelli** es Doctora en Humanidades, Docente y fundadora de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UNSa). Investigadora del CIUNSA.

Directora del Instituto de Comunicación, Política y Sociedad (INCOPOS-UNSa).

- **Anahí Lovato** es Investigadora pre-doctoral (UPF). Docente de grado y posgrado en UNR. Guionista de proyectos transmedia, interactivos e inmersivos.
- **Leonardo Murolo** es Doctor en Comunicación, profesor y director de proyectos de investigación en la UNQ y la UNLP.

15:00h – MUESTRA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

“40 Años de Democracia”

- Sala de Cine Roja

Se presentan producciones audiovisuales que reflejan, desde diversas miradas y temáticas, los caminos recorridos en estas cuatro décadas de democracia argentina. Están a cargo de equipos de realización de la Universidad Nacional de La Matanza.

Presenta: Lic. Eugenia Herrero, coordinadora de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Matanza.

16:00h – CONFERENCIA

La Inteligencia Artificial para comunicar: desafíos y oportunidades”

A cargo de Tomás Balmaceda

- Anfiteatro “17 de Octubre”

Un término de moda que despierta conversaciones y temores, pero ¿cuál será el impacto real de las tecnologías de inteligencia artificial en nuestros ámbitos de trabajo al comunicar? ¿En qué medida está transformando la manera en que creamos contenidos? Más allá del miedo y el optimismo desmesurado, encontremos juntos un buen lugar para esta nueva tecnología.

Presenta: Dr. Maximiliano Bron, Director de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Rioja.

- **Tomás Balmaceda** es Doctor en filosofía por la Universidad Nacional de Buenos Aires, profesor y periodista. Fundó GIFT, el Grupo de Inteligencia Artificial, Filosofía y Tecnología, parta IIF / SADAF CONICET. Trabaja en la Revista VIVA de Clarín y el diario La Nación. Produce y conduce dos podcasts, "#Vidas" y "Algo que no sabías". Sus últimos libros son "Cultura de la Influencia. La fuerza suave que está moldeando una nueva sociedad" y "Generación Invisible. Ni jóvenes ni viejos, cuándo y cómo perdimos el liderazgo"

16:45h – ACTO DE CIERRE

- Anfiteatro "17 de Octubre"

Palabras del Rector de la Universidad Nacional de La Rioja, Dr. Daniel Quiroga, los directores de las Carreras de Comunicación Social de UNLaR, Dr. Maximiliano Bron, de UNdeC, Esp. Marcos Icardi y cierre a cargo de la Presidenta de la Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la Argentina, Dra. Aixa Boeykens.